



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ул. МОХОВАЯ, 34



ПОД ЭГИДОЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО
КУЛЬТУРНОГО
ФОРУМА

**Международная
научно-практическая
конференция
по проблемам
актерского искусства**

«АКТЕР и ЙОГА»

26, 27 октября 2018

ПРОГРАММА

Ведут конференцию:

руководитель актерской мастерской РГИСИ
доктор искусствоведения, профессор **С.Д. Черкасский**
зав. кафедрой пластического воспитания,
кандидат искусствоведения, доцент **Т.Е. Кузовлева**
доктор искусствоведения, профессор **А.А. Чепуров**
кандидат искусствоведения, профессор **Л.Д. Алфёрова**

Участники мастер-классов – актерские и режиссерские курсы РГИСИ:

1. Курс А.Д. Андреева
2. Курс С.Д. Бызгу
3. Курс Л.В. Грачёвой
4. Курс Н.В. Колотовой и Г.С. Мая (китайская студия)
5. Курс В.В. Норенко
6. Курс А.А. Праудина
7. Курс Б.Е. Уварова
8. Курс В.М. Фильштинского
9. Курс С.Д. Черкасского

а также актеры СПб Театра «Мастерская» п/р Г.М. Козлова

Оргкомитет конференции «Актер и йога»

Ректор РГИСИ Н.В. Пахомова,
Т.Е. Кузовлева, С.Д. Черкасский,
А.А. Чепуров, В.М. Фильштинский
Секретарь – М.Р. Киреева

e-mail: marina.kafedra@gmail.com **телефон:** +7 904 630 48 07

26 октября, пятница

9.30 – 10.00	Регистрация участников конференции	
10.00– 10.30	ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ (МАЛАЯ СЦЕНА) Ректор РГИСИ Н.В. Пахомова Зав. каф. актерского мастерства, профессор В.М. Фильштинский Доктор искусствоведения, профессор С.Д. Черкасский	
10.30– 11.45	Мастер-класс зав. каф. пластической выразительности Театрального института Б. Щукина, профессора А.Б. Дрознина (Москва) Участники: Курс С.Д. Бызгу и Курс С.Д. Черкасского	
11.45 – 12.00	– перерыв	
12.00– 14.30	ДОКЛАДЫ (МАЛАЯ СЦЕНА) Модератор – С.Д. Черкасский 1. С.В. Михайлов (СПб, Центр йоги Айенгара «Экаграта») <i>«Практика йоги как универсальный инструмент развития личности»</i> 2. Е.В. Шахматова доцент, доктор искусствоведения (Москва, ГИТИС, ГУУ) <i>«Восток в культуре серебряного века и система Станиславского»</i> 3. Ю.С. Скворцова кандидат педагогических наук, доцент (Волгоград, ВГИИК) <i>«Опыт применения контактной йоги в тренинге актерской психотехники»</i> 4. К. Селиони доктор искусствоведения (Ph.D.) (Великобритания/Греция, Центральная школа речи и драматического искусства, Лондон) <i>«Техника Лабана и йога»</i> 5. С.И. Балли-Андреева (Швейцария, Лозанна, «Rudra», Школа-Ателье М. Бежара) <i>«Йога в Школе М. Бежара»</i> 6. Т. Димитров-Мечкарский (София, Болгария, Национальная академия театрального и киноискусства «Кръстьо Сарафов») <i>«Дыхание актера»</i> 7. М.Ю. Попова (СПб, РГИСИ, хореограф, преподаватель техник современного танца) <i>«Йога как возможность»</i>	
14.30 – 15.30	– Обед	
	МАЛАЯ СЦЕНА – мастер-классы Модератор – С.Д. Черкасский	АУДИТОРИЯ № 15 – мастер-классы Модератор – Л.Д. Алферова
15.30–18.00	А.Н. Лютая (СПб, РГИСИ, йога-центр «Экаграта») <i>«Практическое применение йоги Айенгара как метода развития внимания и сосредоточенности»</i> Участники: Курс С.Д. Черкасского	Эос Женетель (СПб, театр «Мастерская», студии йоги «Urban Yoga», «Yogaplace») <i>«Йога – средство самопознания и раскрытия себя как творца»</i> Участники: актеры СПб Театра «Мастерская»
<i>Два мастер-класса идут подряд без перерыва по 60 мин. каждый. После второго мастер-класса – вопросы к обоим ведущим и участникам, обсуждение.</i>	Дипак Верма (Великобритания, колледж Роз Бруфорл, преподаватель Кундалини йоги) <i>«Актерская йога»</i> («The Yoga of Acting») Участники: Курс В.В. Норенко	М.Д. Синяева (Москва, актриса, преподаватель Кундалини йоги) <i>«Практика Агни йоги. Школа свободы»</i> Участники: Курс В.М. Фильштинского
18.00 – 18.15	– перерыв	

	МАЛАЯ СЦЕНА – мастер-классы Модератор – С.Д. Черкасский	АУДИТОРИЯ № 15 – мастер-классы Модератор – Л.Д. Алферова
18.15–19.30	Е.И. Чёрная профессор, кандидат искусствоведения (СПб, РГИСИ) <i>«Дыхательная система йоги как метод воспитания направленного действенного внимания, являющегося основой профессии мыслящего и говорящего актёра»</i> Участники: Курс Б.Е. Уварова	А.В. Замураев (Екатеринбург, «Коляда-театр», преподаватель йоги Айенгара) <i>«Партнеринг: Отвлечение чувств от отвлекающих объектов и концентрация на взаимодействии с партнёром»</i> Участники: Курс Л.В. Грачевой
19.45–21.00	МАЛАЯ СЦЕНА Шрианас Нэр , доктор искусствоведения (Ph.D.), главный редактор Indian Theatre Journal (Великобритания, Университет Линкольна) <i>«Актер и йога: размышление о практике» («The Actor and Yoga: Reflections on Practice»)</i> Участники: Курс С.Д. Черкасского и Курс Л.В. Грачевой	

27 октября, суббота

10.00–11.45	ДОКЛАДЫ (МАЛАЯ СЦЕНА) Модератор – Т.Е. Кузовлева 1. Л.А. Путилова , доцент (Екатеринбург, ЕГТИ) <i>«Влияние иньских психофизических техник на актерский тренинг в современной театральной школе»</i> 2. Шрианас Нэр , доктор искусствоведения (Ph.D.), главный редактор Indian Theatre Journal (Великобритания, Университет Линкольна) <i>«Актер и йога: размышление о практике»</i> 3. Г. Хмара (СПб, Школа йоги «Крылья совершенства») <i>«Йога и энергия. Возможности управления энергией»</i> 4. М.А. Барина (СПб, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, Дом йоги «Совершенная») <i>«Развитие профессиональных данных актёра с помощью Воздушной йоги»</i> 5. Е.В. Казакова (СПб, Театр-Мастерская) <i>«Йога как стиль жизни современного актёра»</i>	
11.45 – 12.00 – перерыв		
	МАЛАЯ СЦЕНА – мастер-классы Модератор – С.Д. Черкасский	АУДИТОРИЯ № 15 – мастер-классы Модератор – Л.Д. Алферова
12.00–14.30 <i>Два мастер-класса идут подряд без перерыва по 60 мин. каждый. После второго мастер-класса – вопросы к обоим ведущим и участникам, обсуждение.</i>	И.В. Курис доктор психологических наук (СПб, Ассоциация трансперсональной психологии) <i>«Йога как практика обучения спонтанному творчеству»</i> Участники: Курс С.Д. Бызгу	Г.В. Метелев (Москва, Театр-студия «Лиля») <i>«Йогический комплекс динамических асан “Бабаджи Сурья Намаскар” как практика осознанности и баланса для актёра»</i> Участники: Курс А.А. Праудина
	Д.В. Чудакова (Москва, центр им. Вс. Мейерхольда, центр йоги «Прана») <i>«Движение, дыхание, энергия. Йога как инструмент внутренней сонстройки актёра»</i> Участники: Курс С.Д. Черкасского	О.В. Велединский (СПб, РГИСИ) <i>«Воспитание профессионального звукоизвлечения с помощью дыхательных упражнений в движении на основе практики йоги»</i> Участники: Курс Н.А. Колотовой и Г.С. Мая (китайская студия)

14.30 – 15.30 – <i>Обед</i>		
15.30–17.30	<p align="center">ПОКАЗ ФИЛЬМА «СТАНИСЛАВСКИЙ и ЙОГА» (ВГТРК «Культура», 2016)</p> <p align="center">ПРЕЗЕНТАЦИЯ второго, дополненного издания книги С.Д. Черкасского «СТАНИСЛАВСКИЙ и ЙОГА» (Издательство РГИСИ, 2018)</p> <p align="center">ОБЩАЯ ДИСКУССИЯ Участвуют: В.Н. Галендеев, А.Б. Дрознин, Ш. Нэр, С.Я. Спивак, В.М. Фильштинский, С.Д. Черкасский и все участники Конференции Модераторы – А.А. Чепуров и С.Д. Черкасский</p>	
17.30 – 18.00 – перерыв		
	МАЛАЯ СЦЕНА – мастер-классы Модератор – С.Д. Черкасский	АУДИТОРИЯ № 15 – мастер-классы Модератор – Л.Д. Алферова
18.00–20.30 <i>Два мастер-класса идут подряд без перерыва по 60 мин. каждый. После второго мастер-класса – вопросы к обоим ведущим и участникам, обсуждение.</i>	А.А. Орав (Москва, Театр «Около дома Станиславского», Студия йоги Айенгара) «Здесь и сейчас: Творческое самочувствие» Участники: Курс С.Д. Бызгу	О.С. Самохотова (СПб, РГИСИ) «Е. Гротовский и йога» Участники: Курс А.Д. Андреева и творческая лаборатория «Перформер»
	А.-М.В. Сивицкая (Москва, Школа-студия МХАТ, театр Собор) «Действовать из контакта, либо Находиться в контакте» Участники: Курс Л.В. Грачевой	В.В. Теплякова (Москва, ГИТИС, ИТИ п/у И.Д. Кобзона) «Телесно-энергетический тренинг Т. Терзопулоса как формат активной йоги для актера» Участники: Курс В.М. Фильштинского
21.00	Буфет Учебного театра «На Моховой» Подведение итогов конференции. Фуршет	

В организации и проведении конференции принимают участие:

- С.Д. Черкасский** – автор идеи, организатор и модератор конференции,
Т.Е. Кузовлева – организатор конференции,
Е.В. Третьякова – проректор по учебной работе,
С.Н. Дмитриев – проректор по оперативно-производственной работе,
В.О. Чушкина – пресс-секретарь,
М.Р. Киреева – секретарь Оргкомитета конференции,
Д.С. Горячун – начальник управления информационно-технологического обеспечения образовательного процесса,
А.А. Никитинских – менеджер международных проектов,
Д.А. Глухих и А.И. Шакирова – студентки 2 курса продюсерского факультета.