

Прием 2019-2020 учебного года
52.05.02 «Режиссура театра»
Квалификация (образовательная программа) «Режиссер драмы»
Руководители – М.А. Ильин, А.В. Козлов

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА
для абитуриентов**

К.С. Станиславский. Моя жизнь в искусстве. Работа актера над собой
В.Э. Мейерхольд. Статьи, письма, речи, беседы
Е.Б. Вахтангов. Материалы и статьи
А.Я. Таиров. О театре
М.А. Чехов. Литературное наследие
Б.Е. Захава. Мастерство актера и режиссера
Г.А. Товстоногов. О профессии режиссера. Зеркало сцены
А.В. Эфрос. Профессия – режиссер. Репетиция – любовь моя
Л.А. Додин. Путешествие без конца
М.А. Захаров. Контакты на разных уровнях
П. Брук. Пустое пространство
Е. Гротовский. К бедному театру

ПЬЕСЫ:

А. Пушкин. Маленькие трагедии. Борис Годунов
Н. Гоголь. Ревизор
И. Тургенев. Месяц в деревне
А. Островский. Бесприданница. Таланты и поклонники
А. Чехов. Чайка. Три сестры. Вишневый сад
М. Горький. Мещане. На дне
М. Булгаков. Дни Турбиных. Бег
А. Володин. Пять вечеров. Дульсиня Тобосская
А. Вампилов. Прошлым летом в Чулимске. Старший сын
У. Шекспир. Гамлет. Ромео и Джульетта
Ж.-Б. Мольер. Мещанин во дворянстве. Тартюф
Г. Ибсен. Кукольный дом
Б. Брехт. Мамаша Кураж и ее дети. Добрый человек из Сезуана
Ж. Ануй. Жаворонок. Антигона
Т. Уильямс. Трамвай «Желание». Стекланный зверинец