

Прием 2019-2020 учебного года
52.05.02 «Режиссура театра»
Квалификация (образовательная программа) «Режиссер драмы»
Руководитель – А.Д. Андреев

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА
для абитуриентов**

К.С. Станиславский. Моя жизнь в искусстве. Работа актера над собой. Этика
В.Э. Мейерхольд. Статьи, письма, речи, беседы
Е.Б. Вахтангов. Материалы и статьи
А.Я. Таиров. О театре
М.А. Чехов. Литературное наследие
Г.А. Товстоногов. О профессии режиссера. Зеркало сцены
М.О. Кнебель. Поэзия педагогики
А.В. Эфрос. Профессия – режиссер. Репетиция – любовь моя
М.А. Захаров. Контакты на разных уровнях
Л. Додин. Путешествие без конца
Е. Гротовский. К бедному театру
П. Брук. Пустое пространство

ПЬЕСЫ:

А. Пушкин. Маленькие трагедии. Борис Годунов
Н. Гоголь. Ревизор. Женитьба
И. Тургенев. Месяц в деревне
А. Островский. Бесприданница. Лес. Таланты и поклонники. Гроза
А. Чехов. Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад. Иванов
М. Горький. Мещане. На дне. Васса Железнова
М. Булгаков. Дни Турбиных. Бег. Кабала святош
А. Володин. Пять вечеров. Дульсинея Тобосская
А. Вампилов. Прошлым летом в Чулимске. Старший сын. Утиная охота
У. Шекспир. Гамлет. Ромео и Джульетта. Укрощение строптивой. Король Лир
Ж.-Б. Мольер. Мещанин во дворянстве. Тартюф
Б. Брехт. Мамаша Кураж и ее дети. Добрый человек из Сезуана
Ж. Ануй. Жаворонок. Антигона. Оркестр
Т. Уильямс. Трамвай «Желание». Стекланный зверинец
Э. Ионеско. Урок. Лысая певица
Т. Стоппард. Розенкранц и Гильденстерн мертвы