

Прием 2019-2020 учебного года
52.05.02 «Режиссура театра»
Квалификация (образовательная программа) «Режиссер театра кукол»
Руководитель – Н.П. Наумов

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА
для абитуриентов**

1. Голдовский Б.П. Режиссерское искусство театра кукол России XX века. М., 2013
2. Вахтангов Е.Б. Материалы и статьи. М., 1983
3. Деммени Е.С. Призвание – кукольник, Искусство, Л., 1986
4. Королёв М.М. Искусство театра кукол. Режиссёр в театре кукол. РГИСИ, 2015
5. Королёв М.М. – режиссёр, педагог, теоретик театра кукол. РГИСИ, 2016
6. Мейерхольд В.Э. Статьи, письма, речи, беседы. М., 1964
7. Наумов Н.П. «Об искусстве играющих кукол», статья в научном альманахе СПбГАТИ № 1, 2010
8. Наумов Н.П. «Сочиняем роль», статья в сборнике «Спектакль в сценической педагогике», СПбГАТИ, 2006
9. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Л., 1988
10. Симонович-Ефимова Н.Я. Записки петрушечника и статьи о театре кукол. – Л., Искусство, 1980
11. Смирнова Н.И. Искусство грающих кукол, М.
12. Сперанский Е.В. Актер театра кукол. Любое издание (книга есть в интернете)
13. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. Любое издание.
14. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены. Л., 1980

Издания серийные:

1. В профессиональной школе кукольника. Сборник научных трудов. (выпуски 1979 , 1987, 2010) - Л., ЛГИТМиК; СПб., СПАТИ.
2. Петербургский театральный журнал – публикации о событиях в театре кукол.
3. Театр чудес. – М., ГАЦТК