

Образовательная программа магистратуры

«Художественное руководство театром» под руководством В.В. Фокина

Программа магистратуры реализуется при участии Национального драматического театра России (Александринский театр) и Ассоциации национальных театров России

Приглашаем вас принять участие в целевом наборе в магистратуру РГИСИ. Магистерская программа по направлению 52.04.03 «Театральное искусство» будет посвящена уникальной специализации – **«Художественное руководство театром»**.

Целевой набор по направлению от театров, находящихся на территории Российской Федерации, и органов управления культурой субъектов Российской Федерации имеет своей целью подготовку кадров высшего звена творческого руководства в области театрального искусства. К обучению по данной целевой магистерской программе приглашаются лица, имеющие опыт постановочной работы в различных театрах страны, имеющие высшее образование (бакалавр, специалист), получившие направление от театров России или органов управления культурой РФ.

Форма обучения: **заочная** (с полным возмещением затрат).

Срок обучения: **2,5 года**

Руководитель: народный артист России, лауреат Государственных премий РФ, профессор **В.В. Фокин**

Магистерская программа **«Художественное руководство театром»** создана по инициативе выдающегося российского режиссера и педагога, декана Факультета мастерства сценических постановок РГИСИ, профессора **Валерия Владимировича Фокина** при участии Ассоциации национальных театров России. Программа предполагает освоение научно-творческих принципов разработки, планирования и реализации творческой стратегии театральных коллективов, их эстетического и общественного позиционирования, построения репертуара, формирования труппы, организации проектной деятельности, межнационального сотрудничества, овладение современными подходами к постановочной работе, использованию современных технических средств.

Программа является **научно-практической** и предполагает как научно-теоретическую разработку и планирование стратегии художественного руководства театральным коллективом, так и реализацию практических

постановочных театральных проектов различной направленности и формата, а также создание материалов, связанных с их продвижением. Учебные и выпускные работы создаются на базе направляющих обучающихся театров. По итогам обучения магистранты представляют выпускную квалификационную работу, состоящую из научно-теоретического обоснования проекта (диссертации) и его практической реализации (спектакля).

По завершении образования и защите ВКР выпускникам выдается государственный диплом и присваивается квалификация **«Магистр»** по направлению 52.04.03 **«Театральное искусство»**, что позволяет работать на руководящих должностях в области культуры и управления, а также преподавать в высших учебных заведениях.

Вступительные испытания проходят в дистанционном формате:

21 июля 2022 - письменная работа (творческие предложения театральных программ или постановок различного уровня и формата);

25 июля 2022 - собеседование (проверка профессиональных навыков и художественной эрудиции).

Абитуриенты, прошедшие вступительные испытания, зачисляются после заключения договора РГИСИ с организацией, обеспечивающей возмещение затрат на обучение (график оплаты регулируется договором в соответствии с Положением о платных услугах РГИСИ) или договор может быть заключен непосредственно с абитуриентом.

Очные учебные сессии проходят в Санкт-Петербурге два раза в год зимой и в мае, каждая 21 день.

Важно!

До вступительных испытаний **не позднее 15 июля** необходимо пройти предварительную творческую консультацию. Для этого требуется зарегистрироваться на интернет-портале РГИСИ и заполнить анкету регистрации на консультацию:

- в поле «Образовательная программа» выбрать «Художественное руководство театром»;
- в поле «Форма консультации» выбрать «Дистанционно»;
- в поле «Материалы» приложить ссылку на пакет документов, куда должны войти:
 - резюме с указанием образования (преимущество для абитуриентов с высшим режиссерским образованием) и опыта работы в профессиональном театре;

- письмо-рекомендация к поступлению на образовательную программу магистратуры **«Художественное руководство театром»** от учреждения культуры или органа управления культурой;
- мотивационное письмо абитуриента;
- творческое портфолио с ссылками на спектакли.