

## Программа вступительных испытаний

<b>БАКАЛАВРИАТ</b>	
<b>Направление подготовки</b>	<b>52.03.04 Технология художественного оформления спектакля</b>
<b>Квалификация</b>	<b>«Бакалавр»</b>
<b>Образовательные программы</b>	«Художник-технолог сцены» «Художник-технолог театра кукол» «Художник-технолог по сценическому свету»

### **1. Профессиональное испытание**

Рисунок.

С целью проверки пространственного воображения, изобразительных способностей абитуриенту предлагается сделать карандашные зарисовки с одного или нескольких предметов и наброски в цвете.

### **2. Творческое испытание**

#### ***2.1. Для образовательных программ «Художник-технолог сцены», «Художник-технолог театра кукол»***

Художественное конструирование сценического пространства. Аудиторная самостоятельная работа. Абитуриенту предлагается сделать, используя предоставленные на экзамене материалы, черновой макет в картоне, воспроизводящий пространственное построение картины спектакля, изображенной на эскизе.

#### ***2.2. Для образовательной программы «Художник-технолог по сценическому свету»***

По эскизу сценического оформления спектакля и аннотации пьесы абитуриенту предлагается подготовить проект художественно-светового решения спектакля на одной из театральных площадок, включающий расположение осветительных приборов на сцене, а также составить план работ по выпуску данного спектакля для художника по свету и руководителя службы художественного света.

### **3. Собеседование (устно)**

Свободная беседа с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к сценографии, к изобразительным искусствам, к литературе, к общекультурным ценностям и др. Разрешается принести на экзамен самостоятельные творческие работы, которые абитуриент считает возможным показать комиссии: рисунки, живопись, изделия из дерева, металла и т.п.

### **4. Русский язык**

### **5. Литература**