

## Программа вступительных испытаний

<b>БАКАЛАВРИАТ</b>	
<b>Направление подготовки</b>	<b>52.03.05 Театроведение</b>
<b>Квалификация</b>	«Бакалавр»
<b>Образовательные программы</b>	«Театровед» «Театровед музыкального театра»

### **1. Профессиональное испытание (письменно)**

Свободное сочинение «Мое представление о...»

Абитуриент выбирает для рецензирования любую из предложенных нескольких тем (несколько пьес, отечественных и зарубежных, несколько спектаклей, несколько кинофильмов, телефильмов или телеспектаклей) и должен продемонстрировать способность понимать творческий замысел автора, художественную специфику произведения, а также умение передать свои впечатления читателю.

### **2. Творческое испытание (устно)**

Всей группе абитуриентов показывается видеофрагмент спектакля или фильма, каждый составляет короткий письменный отзыв об увиденном на экране, а затем, во время встречи с комиссией, разъясняет, дополняет или защищает свое видение, изложенное в письменном отклике.

### **3. Собеседование**

Выявление психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к истории театра, к театральной критике, отношение к художественным и общекультурным ценностям и др.

### **4. Русский язык**

### **5. Литература**