

## Программа вступительных испытаний

СПЕЦИАЛИТЕТ	
Код, наименование специальности	52.05.02 Режиссура театра
Квалификации:	«Режиссер драмы» «Режиссер музыкального театра» «Режиссер театра кукол» «Режиссер эстрады»

### 1. Профессиональное испытание (устно)

Проверка актерских способностей: чтение наизусть стихотворения, басни, прозаического отрывка (желательно подготовить несколько произведений каждого жанра), проверка музыкальности, пластичности.

Индивидуальные этюдные задания – выполнение без подготовки.

### 2. Творческое испытание (письменно)

Для выявления способностей к самостоятельному режиссерскому анализу абитуриенту предлагается написать свободное сочинение на тему «Как бы я поставил ...». Абитуриентам заранее сообщается общий тематический список, часть которого будет предложена абитуриентам на экзамене.

### 3. Собеседование (устно)

С целью выявления волевых качеств, психологических данных к работе с актером, способностей к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и других способностей к практической режиссуре, абитуриенту предлагается поставить этюд на заданную комиссией тему. Исполнителями этюда выступают другие абитуриенты. На подготовку этюда выделяется необходимое время.

Экзамен включает в себя собеседование по режиссерскому этюду и свободную беседу с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др.

### 4. Русский язык

### 5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы