

## Программа вступительных испытаний

| СПЕЦИАЛИТЕТ                     |   |
|---------------------------------|---|
| Код, наименование специальности | <b>52.05.02 Режиссура театра</b>  |
| Квалификации:                   | «Режиссер драмы»<br>«Режиссер музыкального театра»<br>«Режиссер театра кукол»<br>«Режиссер эстрады» |

### 1. Профессиональное испытание (устно)

Проверка актерских способностей

Чтение наизусть стихотворения, басни, прозаического отрывка; желательно подготовить несколько произведений каждого жанра. Проверка музыкальности, пластичности. Индивидуальные этюдные задания – выполнение без подготовки.

### 2. Творческое испытание (письменно)

Письменная работа по режиссуре (для выявления способностей к самостоятельному режиссерскому анализу абитуриенту предлагается написать свободное сочинение на тему «Как бы я поставил ...»). Абитуриентам заранее сообщается общий тематический список, часть которого будет предложена абитуриентам на вступительном испытании).

### 3. Собеседование (устно)

Свободная беседа с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др.

Собеседование по режиссерскому этюду.

С целью выявления волевых качеств, психологических данных к работе с актером, способностей к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и других способностей к практической режиссуре. Абитуриенту предлагается поставить этюд на заданную комиссией тему. Исполнителями этюда выступают другие абитуриенты. На подготовку этюда выделяется необходимое время.

### 4. Русский язык

### 5. Литература

## **ТЕМЫ**

письменных экзаменационных работ для абитуриентов  
**образовательной программы «Режиссер эстрады»**  
(руководитель – И.А. Богданов)

Письменная экзаменационная работа представляет собой режиссерскую экспликацию (режиссерский план постановки) эстрадного представления, массового праздника или эстрадного номера.

1. Массовый праздник, посвященный Дню родного города
2. Шоу на стадионе перед началом спортивных соревнований
3. Праздничный концерт, посвященный Дню 8 марта
4. Театрализованный концерт, посвященный Дню Победы
5. Инсценированный рассказ А. Аверченко
6. Инсценированный рассказ М. Зощенко
7. Театрализованная песня
8. Номер оригинального жанра (эксцентрика, клоунада, пантомима и др.)
9. Эстрадный концерт для детей
10. Концерт, посвященный юбилею фирмы, предприятия, учреждения или известной личности.

**ТЕМЫ**  
письменных экзаменационных работ для абитуриентов  
**образовательной программы «Режиссер эстрады»**  
**(руководитель – Т.С. Ворохов)**

Письменная экзаменационная работа представляет собой режиссерскую экспликацию (режиссерский план постановки) эстрадного представления, массового праздника или эстрадного номера.

1. Массовый праздник, посвященный Дню России
2. Концерт ко Дню защиты детей
3. Открытие Олимпийских игр
4. Праздничный концерт, посвященный Дню влюбленных
5. Театрализованный концерт «Мир! Труд! Май!»
6. Инсценированный рассказ советского писателя
7. Новогодняя сказка
8. Концерт ко Дню пожилых людей
9. Юбилейный концерт известной личности
10. Эстрадный номер.

## СПИСОК ПЬЕС

Для письменной экзаменационной работы для абитуриентов  
образовательной программы «Режиссер театра кукол»  
(руководитель – Н.П. Наумов)

1. Е. Шварц «Золушка»
2. Е. Шварц «Обыкновенное чудо»
3. Е. Шварц «Голый король»
4. В. Шекспир «Буря»
5. В. Шекспир «Ромео и Джульетта»
6. А. Толстой «Приключение Буратино»
7. А. Зинчук «Вперёд, котёнок»
8. С. Козлов «Снежный цветок»
9. С. Козлов «Летающий поросёнок»
10. А. Князьков, К Черкасская «Тайна мерцающих огоньков» (сборник  
«Материалы лаборатории театра кукол, СПб, 2007
11. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
12. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»
13. П. Ершов «Конёк –горбунок»