

Программа вступительных испытаний

БАКАЛАВРИАТ	
Направление подготовки:	52.03.05 Театроведение
Квалификация:	«Бакалавр»
Образовательные программы:	«Театровед» «Театровед музыкального театра»

1. Профессиональное испытание (письменно)

Свободное сочинение «Мое представление о...»

Абитуриент выбирает для рецензирования любую из предложенных нескольких тем (несколько пьес, отечественных и зарубежных, несколько спектаклей, несколько кинофильмов, телефильмов или телеспектаклей) и должен продемонстрировать способность понимать творческий замысел автора, художественную специфику произведения, а также умение передать свои впечатления читателю.

2. Творческое испытание (письменно)

Блиц-рецензия.

Всей группе абитуриентов показывается видефрагмент спектакля или фильма, каждый составляет короткий письменный отзыв об увиденном на экране.

3. Собеседование (устно)

Выявление психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к истории театра, к театральной критике, отношение к художественным и общекультурным ценностям и др.

4. Русский язык

5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы