

Исправлено в соответствии с ФГОС

Российский государственный институт сценических искусств

Факультет сценографии и театральной технологии
Кафедра театральной техники и технологии



УТВЕРЖДЕН приказом по РГИСИ
от 24 ноября 2016 г. № 235/1-о

Ректор

А.А. Чепуров

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки высшего образования

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Квалификация Образовательная программа (профиль)

Бакалавр Художник-технолог сцены

Виды профессиональной деятельности: технологическая, организационно-управленческая

Форма обучения

Заочная

Срок обучения

5 лет

Прием

2016 г.

1 курс

2016-17 уч. г.

2 курс

2017-18 уч. г.

3 курс

2018-19 уч. г.

4 курс

2019-20 уч. г.

5 курс

2020-2021 уч. г.

Численность приема (бюджет)

2 человека

Руководитель курса

В.Н. Разумов

План учебного процесса

Условные обозначения: "эк" - экзамен, "z" - зачет, "dz" - зачет с оценкой, "эо" - экзамен-обход, "зо" - зачет-обход, "dzo" - зачет с оценкой -обход
"ко" - контрольная работа, "ку" - курсовая работа, "пр" - курсовой проект, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по курсам и семестрам										Закрепл. кафедра											
		ВСЕГО	В том числе:								1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс													
			Всего аудиторно	Лекции		Практич.		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.												
				поток	вне потока	в 1 группе	в 2 группы															ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ			
Блок 1. Дисциплины (модули)	222	7992	976	330	59	407	20	0	160	7016	90	20	94	29	104	23	90	29	94	27	98	29	108	30	80	25	60	10	0	0		
Базовая часть	102	3672	590	306	14	150	20	0	100	3082	58	10	60	17	64	10	50	14	64	12	64	13	66	15	40	9	24	3	0	0		
Философия	3	108	16	12					4	92													8	1	4	эк	2				13	
История	4	144	18		14				4	126	10	z	2	4	dz	2																13
Иностранный язык	9	324	30				20		10	294	4	1	4	z	2	4	z	2	4	z	2	4	эк	2								14
Безопасность жизнедеятельности	2	72	12			10			2	60			10	z	ко	2																15
Русский язык и культура речи	2	72	8			6			2	64	6	z	2																			12
Психология и педагогика	2	72	12	10					2	60											6	1	4	z	1							1
Эстетика	2	72	16	14					2	56															10	1	4	z	1			13
Культурология	2	72	14	12					2	58				8	1	4	z	1														13
Социология	2	72	12	10					2	60												6	1	4	z	1						13
История зарубежной литературы	8	288	58	48					10	230	10	0,5	10	эк	2	6	z	0,5	6	эк	2	8	z	1	8	эк	2					11
История русской литературы	6	216	40	32					8	176					2	0,5	6	z	0,5	8	эк	2	6	z	1	10	эк	2				12

Исправлено в соответствии с ФГОС

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы								Распределение по курсам и семестрам												Закрепл. кафедра									
		ВСЕГО	В том числе:							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс													
			Всего аудиторно	Лекции		Практич.		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.											
				поток	вне потока	в 1 группу	в 2 группы				ЗЕТ		ЗЕТ																		
История зарубежного театра	8	288	50	40				10	238	10	0,5	8 эк 2	6 z 0,5	4 эк 2	6 z 1	6 эк 2									11						
История русского театра	6	216	48	40				8	168				6	0,5	6 z 0,5	10 эк 2	8 z 1	10 эк 2								10					
История зарубежного ИЗО	3	108	16	14				2	92	10	1	4 эк 2														12					
История русского ИЗО	3	108	18	14				4	90				10 z 1	4 эк 2												12					
История матер. культуры и быта	3	108	18	14				4	90						6	0,5	6 z 0,5	2 эк 2								16					
История костюма	3	108	18	14				4	90						6	0,5	6 z 0,5	2 эк 2								16					
История сценографии	3	108	18	14				4	90						6	0,5	6 z 0,5	2 эк 2								10					
Организация театрального дела	2	72	12	10				2	60				6	1	4 z 1											15					
Основы архитектуры	2	72	12			10		2	60			6	1	4 z 1												17					
Информатика	2	72	6			4		2	66	4	z 2															15					
Основы перспективы и макетирование	4	144	16			16			128	4	1	4 zo 1	4 zo 1	4 dzo 1												16					
Технология художественного оформления спектакля	9	324	66			66			258						8	1	8 ко 2	14 dzo 2	16 dzo 2	20 зо 2						17					
Устройство и оборудование сцены	8	288	42			36		6	246			8	1	8 z 2	8 z ky 2	4 dz 2										17					
Охрана труда и пожарная безопасность в театре	2	72	10	8				2	62									4	1	4 эк 1						17					
Физическая культура	2	72	4			2		2	68			2	z 2													6					
Вариативная часть	120	4320	386	24	45	257	0	0	60	3934	32	10	34	12	40	13	40	15	30	15	34	17	42	16	40	16	36	7	0	0	
Расчет театральных конструкций <i>или Конст руир. т еат р. декораций</i>	20	720	68			54		14	652	8	2	8 эк 2	8 эк 2	8 эк 3	6 dz 2	6 dz 3	6 dz 3	4 эк 3									17				
Технология театрального производства	14	504	34			28		6	470				8	2	8 z 3	4 dz 3	4 dz 3	4 зо 3									17				
Технология изготовления театральной бутафории	2	72	8			6		2	64				4	1	2 dz 1												17				
Театрально-техническая графика <i>или Начерт ат ельная геомет рия</i>	8	288	26		11	11		4	262	8	3	8 dz 3	6 dz 2														17				
Компьютерное проектирование декораций <i>или Компьют ерная графика</i>	12	432	42			40		2	390					8	2	8 z 2	8 dzo 2	8 dzo 2	8 dzo 4								17				
Сценографическая композиция	13	468	18			18			450			2	1	4 zo 1	4 dzo 2	4 dzo 4	4 зо 5										17				
Материаловедение	2	72	10			8		2	62	4	1	4 эк 1															17				
Рисунок и живопись	14	504	20			20			484	4	2	4 zo 3	4 zo 3	4 zo 3	4 zo 3												16				
Введение в специальность	6	216	26			22		4	190	8	2	8 z 2	6 dz 2														17				
История организации ХПЧ	2	72	10			8		2	62						4	1	4 z ко 1										17				

Исправлено в соответствии с ФГОС

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по курсам и семестрам										Закрепл. кафедра									
		ВСЕГО	В том числе:									1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс										
			Всего аудиторно	Лекции		Практич.		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.										
				поток	вне потока	в 1 группу	в 2 группы				ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ							
Основы управления или Менеджмент организации	6	216	16	12					4	200					4	2	4	z	2	4	ЭК	2				17				
Организация театр. производства или Докум. обесп. управления	6	216	16	12					4	200							4		2	4	z	2	4	dz	2	17				
Технология художественно-светового оформления спектакля или Свет овая парт ит ура	4	144	18			14			4	126							4		1	4	z	ко	1	6	dz	2	17			
Звуковое оформление	2	72	10			8			2	62					4	1	4	z	ко	1						17				
Механооборудование современной сцены	1	36	10		4	4			2	26					4	0,5	4	z	ко	0,5						17				
Технология создания сценического костюма	4	144	18			14			4	126							4		1	4	z	ко	1	6	dz	2	17			
Грим и постиж	2	72	8			6			2	64										6	z	2				17				
Преддипломный семинар	2	72	28			26			2	44										6		1	20	dz	1	17				
Прикладная физическая культура		328	2			2				326			2	z												6				
Блок 2. Практики	9	324								324	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6				
Учебная практика - ознакомительная	3	108								108		z	3													17				
Производственная практика - преддипломная	6	216								216															z	6	17			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация	9	324								324	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9				
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	9	324								324															ГИА	9	17			
		% лекций: 39,86%									Аудит орных часов в семест p / ЗЕТ в семест p																			
ВСЕГО	240	8640	976	330	59	407	20	0	160	7664	90,00	20	94,00	32	104,00	23	90,00	29	94,00	27	98,00	29	108,00	30	80,00	25	60,00	10	0,00	15

Распределение форм контроля по семестрам

Экзамены	24		0	5	1	4	3	2	4	5	0	0
Зачеты	55	в т.ч. с оценкой	14	3	6	7	8	7	7	6	5	1
Междисциплин. обходы	8			0	1	1	1	1	1	1	1	0
Контрольные работы	34			0	7	5	5	2	3	6	5	0
Курсовые работы	4			0	0	1	0	2	0	0	1	0
Курсовые проекты	4			0	0	0	0	1	2	0	1	0

