

Исправлено в соответствии с ФГОС

Российский государственный институт сценических искусств

Театроведческий факультет
Кафедра русского театра
Кафедра зарубежного искусства

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки высшего образования

52.03.05 Театроведение

Квалификация

Образовательная программа

Бакалавр

Театровед

Виды проф. деятельности: научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская

План учебного процесса

Условные обозначения:

"эк" - экзамен, "з" - зачет, "ко" - контрольная работа, "ку" - курсовая работа, "dz" - зачет с оценкой, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Еженедельные занятия

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по курсам и семестрам															Закрепл. кафедре							
		ВСЕГО	В том числе:								1 курс			2 курс			3 курс			4 курс			5 курс										
			аудиторн	Лекции		Практич./ семинары		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.		9 сем.		10 сем.				
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.		ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ
Блок 1. Дисциплины (модули)	121	4356	1754	0	816	888	0	0	50	2602	16	12	16	12	16	13	16	13	16	14	16	15	16	13	14	9	16	20	0	0			
Базовая часть	58	2088	952	0	792	120	0	0	40	1136	12	9	12	9	8	7	8	6	8	6	8	7	8	5	6	3	6	6	0	0			
История зарубежной литературы	12	432	176		168				8	256	2 эк	2	2	2	2 эк	2	2	1	2 эк	2	2	1	2 эк	2								11	
История русской литературы	11	396	176		168				8	220					2 эк	2	2 эк	2	2	1	2 эк	2	2	2	1	2 з	1	2 эк	2			12	
История зарубежного театра	14	504	226		216				10	278	2 эк	2	2 з	1	2 эк	2	2 з	1	2 эк	2	2 з	2	2 dz	1	2 з	1	2 эк	2				11	
История русского театра	13	468	226		216				10	242	2 з	1	2 эк	2	2 з	1	2 эк	2	2 з	1	2 эк	2	2 з	1	2 dz	1	2 эк	2				10	
Анализ драмы	4	144	96			96				48	4 ку	2	4 з	ку	2																	10	
Введение в театроведение	4	144	52		24	24			4	92	2 з	2	2 з	2																		10	
Вариативная часть	63	2268	802	0	24	768	0	0	10	1466	4	3	4	3	8	6	8	7	8	8	8	8	8	8	8	8	6	10	14	0	0		
Семинар историко-театральный или Семинар по истории театра	22	792	288			288				504					4 ку	3	4 ку	4	4 ку	4	4 ку	4	4 ку	4	4 ку	4	4 з	ку	3				10
Семинар театрально-критический	30	1080	408			408				672	4 ку	3	4 ку	3	4 ку	3	4 ку	3	4 ку	4	4 ку	4	4 ку	4	4 ку	4	4 ку	3	2 з	ку	3		11
Преддипломный семинар	5	180	54			48			6	126																	4 з	ко	5			10	
Завлитское дело	3	108	26		24				2	82																						11	
Инсценирование или Основы сценарного дела	3	108	26			24			2	82																						10	
ВСЕГО (еженедельно)	121	4356	1754	0	816	888	0	0	50	2602	<i>Аудиторных часов в неделю / ЗЕТ в семестр</i>																						
											16,00	12	16,00	12	16,00	13	16,00	13	16,00	14	16,00	15	16,00	13	14,00	9	16,00	20	0,00	0			



УТВЕРЖДЕН приказом РГИСИ
от 20 мая 2016 г. № 113/2-о

Ректор

А.А. Чепуров

Форма обучения

Срок обучения

Прием

Очно-заочная

5 лет

2016 г.

Численность приема (бюджет)

6 человек

1 курс
2016-17 уч. г.
2 курс
2017-18 уч. г.
3 курс
2018-19 уч. г.
4 курс
2019-20 уч. г.
5 курс
2020-21 уч. г.

Сессионные занятия

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по курсам и семестрам																Закрепл. кафедра							
		ВСЕГО	В том числе:								1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс															
			Всего аудиторно	Лекции		Практич./ семинары		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.			9 сем.		10 сем.				
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ		Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	
Блок 1. Дисциплины (модули)	101	3636	456	0	252	72	44	0	88	3180	12	24	11	46	14	44	12	50	12	32	8	46	12	44	9	32	10	40	13	0	0			
Базовая часть	62	2232	306	0	184	20	44	0	58	1926	6	18	7	32	10	26	7	22	5	22	6	46	12	42	7	18	5	16	3	0	0			
Философия	8	288	34		28				6	254				4	1	6	z	2	6	эк	2	6		1	6	эк	2					13		
История	6	216	26		20				6	190	2	6	эк	2	6	z	2	6	эк	2													13	
Иностранный язык	8	288	56					44	12	232	2	6	z	1	8	z	2	6	z	1	8	z	1	6	z	1	8	эк	2				14	
Безопасность жизнедеятельности	2	72	12			10			2	60				10	z	2																	15	
Русский язык и культура речи	4	144	10			8			2	134	2	6	z	4																			12	
Социология	2	72	10		8				2	62											2	1	6	z	1									13
Эстетика	2	72	12		10				2	60																2	1	8	z	1				13
Организация театрального дела	4	144	12		10				2	132															2	2	8	z	2					15
История ИЗО	9	324	44		36				8	280				2	1	8	эк	2	8	эк	2	2	1	8	z	1	8	эк	2					12
История кинематографа	4	144	18		14				4	126											4	z	1	2	1	8	эк	2						10
История музыки	3	108	18		14				4	90											2	1	6	z	1	6	z	1						4
История сценографии	4	144	12		10				2	132											2	1	8	z	3									10
Теория драмы	2	72	18		16				2	54													8	1	8	z	1							10
Теория театра	2	72	20		18				2	52											6	1	12	z	1									10
Физическая культура	2	72	4			2			2	68				2	z	2																		6
Вариативная часть	39	1404	150	0	68	52	0	0	30	1254	6	6	4	14	4	18	5	28	7	10	2	0	0	2	2	14	5	24	10	0	0			
Театр в системе СМИ	2	72	14		12				2	58				2	1	10	z	1																10
Мифология	2	72	4		2				2	68																		2	z	2				13
Источниковедение	4	144	14			10			4	130	4	2	z	ко	2	2	z	1										2	z	1				10
Редакционно-издательское дело	2	72	10			8			2	62						2	1	6	z	1														10
Информатика	2	72	8			6			2	64	2	2	1	2	z	1																		15
Стилистика	2	72	12			10			2	60	2	1	8	z	1																			10
<i>или Лингвистика</i>																																		10
Русский фольклор	2	72	12		10				2	60						2	1	8	z	1														8
<i>или Западно-Европ. фольклор</i>																																		8
История оперного театра	5	180	12		10				2	168						2	2	8	z	3														10,11
<i>или История оперетты и мюзикла</i>																																	3	
Балетный театр	4	144	12		10				2	132													2	2	8	z	2							10
<i>или Театр танца</i>																																		10
История театра кукол	3	108	12		10				2	96															2	1	8	z	2					10
<i>или Теория театра кукол</i>																																		10

Исправлено в соответствии с ФГОС

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	ВСЕГО	Часы							Распределение по курсам и семестрам										Закрепл. кафедра											
			В том числе:							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс													
			Всего аудиторно	Лекции		Практич./ семинары		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.												
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ	Уст.		ЗЕТ	Уст.	ЗЕТ								
Пантомима <i>или Пласт ический т еат р</i>	3	108	12			10			2	96											2	1	8	z	2			10			
Восточный театр	4	144	8		6				2	136											2	1	4	z	3			11			
Музыка в драматическом театре	2	72	10		8				2	62				4	1	4	z	1										10			
Основы актерского мастерства <i>или Основы режиссуры</i>	2	72	10			8			2	62			4	1	4	z	1											10			
Прикладная физическая культура		328	2			2				326				2	z													6			
Блок 2. Практики	9	324								324	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3				
Учебная практика	6	216								216							z	3			z	3						10			
Производственная практика - преддипломная	3	108								108																z	3	10			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация	9	324								324	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9				
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	9	324								324																ГИА	9	10			
											Аудит орных часов в семест p / ЗЕТ в семест p																				
ВСЕГО (сессионно)	119	4284	456	0	252	72	44	0	88	3828	12	24,00	11	46,00	14	44,00	12	50,00	12	32,00	11	46,00	12	44,00	12	32,00	10	40,00	13	0,00	12

% лекций: 48,33%										ВСЕГО - ЗЕТ в семест p																				
ВСЕГО	240	8640	2210	0	1068	960	44	0	138	6430		23		26		25		25		25		27		25		19		33		12

Распределение форм контроля по семестрам

Экзамены	24											3	1	4	4	2	4	3	0	3	0
Зачеты	60	в т.ч. диф.	2									5	10	4	6	6	4	5	7	12	1
Контрольные работы	3											1	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Курсовые работы	19											2	2	3	2	2	2	2	2	2	0

