

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 09.07.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Н.В. Пахомова Пахомова Н.В.

"09 июля 2018 г."

52.04.03

52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа магистратуры: Сценические искусства: управление проектами
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок обучения: <u>2г 3м</u>

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
+	<u>научно-исследовательская</u>
+	<u>организационно-управленческая</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 251 от 21.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Третьякова Е.В./
Декан _____ / Фокин В.В./
Зав. кафедрой театрального искусства _____ / Чепуров А.А./
Начальник управления МАиС _____ / Шулепова Л.В./
Руководитель курса _____ / Учитель К.А./

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Базовая часть																					
+	Б1.Б.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					4	4	144	144	18	18	90	36	4			18	Театрального искусства	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык (профилированный курс)	1	1				4	4	144	144	20	20	82	42	4			18	Театрального искусства	
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		2			2	4	4	144	144	14	14	126	4		4		18	Театрального искусства	
+	Б1.Б.04	Методология научной работы	2					4	4	144	144	20	20	88	36	2	2		18	Театрального искусства	
+	Б1.Б.05	Правовые отношения в сфере культуры и образования		2			2	4	4	144	144	12	12	126	6		4		18	Театрального искусства	
								20	20	720	720	84	84	512	124	10	10				
Вариативная часть																					
+	Б1.В.01	Реализация проекта (production)		1	1	1	11111	8	8	288	288	92	92	186	10	8			18	Театрального искусства	
+	Б1.В.02	Продвижение проекта (promotion)		1	2	2	111222	8	8	288	288	74	74	206	8	4	4		18	Театрального искусства	
+	Б1.В.03	Современное театральное искусство (драма)			12		12	6	6	216	216	48	48	160	8	4	2		18	Театрального искусства	
+	Б1.В.04	Современный музыкальный театр и музыкальное исполнительство			122		2	6	6	216	216	58	58	146	12	2	4		18	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2				8	8	288	288	12	12	272	4		8				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Художественное оформление спектакля		2				8	8	288	288	12	12	272	4		8		18	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в ХПЧ		2				8	8	288	288	12	12	272	4		8		18	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2				4	4	144	144	12	12	128	4		4				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Театр и театральная педагогика		2				4	4	144	144	12	12	128	4		4		18	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальные виды исполнительских искусств и музыкальная педагогика		2				4	4	144	144	12	12	128	4		4		18	Театрального искусства	
								40	40	1440	1440	296	296	1098	46	18	22				
								60	60	2160	2160	380	380	1610	170	28	32				
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																					
Вариативная часть																					
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1				6	6	216	216	6	4	420	6	6			18	Театрального искусства	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (разработка и реализация проекта)		1				11	11	396	396	8	4	382	6	11			18	Театрального искусства	
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (продвижение проекта)		2				14	14	504	504	9	4	918	9		14		18	Театрального искусства	
+	Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа		2				2	2	72	72	30	30	33	9	1	1				
+	Б2.В.05(Пд)	Производственная практика - Преддипломная практика		3				21	21	756	756	11	4	739	6		9	12	18	Театрального искусства	
								54	54	1944	1944	64	46	2492	36	18	24	12			
								54	54	1944	1944	64	46	2492	36	18	24	12			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
Базовая часть																					
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	35	35	145	36			6	18	Театрального искусства	
								6	6	216	216	35	35	145	36			6			
								6	6	216	216	35	35	145	36			6			
ФТД.Факультативы																					

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Вариативная часть																				
+	ФТД.В.01	Паратеатральные формы культуры XX-XXI вв		2				1	1	36	36	6	6	24	6		1			
								1	1	36	36	6	6	24	6		1			
								1	1	36	36	6	6	24	6		1			