



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный институт сценических искусств»



Утверждено приказом РГИСИ
от 20 мая 2016 г. № 113/2-о

Ректор  А.А. Чепуров

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
50.06.01 Искусствоведение

Квалификация
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Направленность (профиль)
«Театральное искусство»

Формы обучения:
Очная, заочная

Нормативный срок обучения по очной форме – 3 года

Срок обучения по заочной форме – 4 года

Санкт-Петербург
2016

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Основные термины и сокращения, принятые в ОПОП	3
2.	Общие положения ОПОП	4
3.	Нормативные правовые акты и локальные нормативные акты	4
4.	Общая характеристика ОПОП	6
5.	Характеристика профессиональной деятельности	8
6.	Требования к результатам освоения ОПОП	9
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП	13
8.	Ресурсное обеспечение ОПОП	14
9.	Приложение 1. Рабочие учебные планы и календарные учебные графики	
10.	Приложение 2. Карта формирования компетенций	
11.	Приложение 3. Рабочие программы дисциплин	
12.	Приложение 4. Программы практик	
13.	Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации	

1. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В ОПОП

В настоящей основной профессиональной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

направление подготовки – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей основной профессиональной образовательной программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

УК - универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

РГИСИ (Институт) – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов, реализуемая Институтом по направлению подготовки 50.06.01 Искусствознание (уровень аспирантуры), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: рабочие учебные планы и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП аспирантуры составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 февраля 2009 г. № 59 «Об утверждении Номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени».

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

4. Приказ Минобрнауки России от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 января 2014 г. № 7 «Об утверждении Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2014 г. № 248 «О порядке и сроке прикрепления лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 909 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)».

8. Паспорт научной специальности 17.00.01 «Театральное искусство» в соответствии с Номенклатурой специальностей научных работников, утвержденной Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 февраля 2009 г. № 59.

Локальные нормативные акты Института:

1. Устав Института.

2. Порядок организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

4. Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

5. Порядок проведения занятий по физической культуре при различных формах обучения, при сочетании различных форм обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

6. Правила переаттестации (перезачета) результатов освоения образовательной программы (части образовательной программы) студентам и аспирантам, обучающимся по образовательным программам высшего образования, утвержденные приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о.

7. Порядок перехода на обучение по индивидуальному учебному плану по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о (в редакции приказа РГИСИ от 01 сентября 2016 г. № 169/1-о).

8. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о (в редакции приказа РГИСИ от 21 ноября 2016 г. № 224-о).

9. Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденное приказом РГИСИ от

23 мая 2016 г. № 114-о.

10. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом РГИСИ от 21 ноября 2016 г. № 223-о.

11. Порядок проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

12. Порядок перевода и восстановления обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о (в редакции приказа РГИСИ от 01 сентября 2016 г. № 169/1-о).

13. Порядок отчисления обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 21 ноября 2016 г. № 223-о.

14. Положение об электронной образовательной среде Российского государственного института сценических искусств, утвержденное приказом РГИСИ от 13 февраля 2017 г. № 34-о.

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП

4.1. Цели и задачи ОПОП

Цель ОПОП – формирование у аспирантов универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Задачи ОПОП:

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;

- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация аспирантов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

4.2. Срок освоения ОПОП

Срок освоения ОПОП:

по очной форме обучения – 3 года;

по заочной форме обучения – 4 года.

4.3. Трудоемкость ОПОП

Объем ОПОП – 180 зачетных единиц.

1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП, включает:

- решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

5.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу аспирантуры, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

- окружающая культурно-пространственная среда;

- система образования в области искусств;

- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

5.3. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

5.4. Задачи профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельное осуществление научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

- подготовка публикаций в научные журналы и сборники по проблематике исследования художественной культуры;

- ведение редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении;

- в организациях исполнительских искусств участие в формировании репертуара, ведение работы с авторами (драматургами, инсценировщиками, либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками), консультирование в случае необходимости участников создания новой постановки по культурно-историческим вопросам, привлечение для консультаций необходимых специалистов;

- рассмотрение авторских заявок, выдача по ним заключений, составление авторских договоров, ведение их учета, контролирование выполнения авторами договорных обязательств, организация обсуждения и приемки созданных произведений;

- готовность к организационной работе в исследовательских коллективах в области театрального искусства, творческих организациях, органах управления культурой.

- способность к углубленному анализу сценического произведения на уровне формальной организации, семантики, художественного языка, владение методиками интерпретации образных систем; способность к обобщению рядов произведений сценического искусства в парадигмах историографии, социологии художественной культуры, психологии (включая психологию творчества), философии, мифологии.

педагогическая деятельность:

- умение планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего и дополнительного профессионального образования, применять знания психологии и педагогики, а также результатов научно-методических изысканий в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности;

- способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения в процессе преподавания творческих дисциплин с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;

- способность разрабатывать комплексное учебно-методическое обеспечение преподаваемых учебных дисциплин (модулей).

5.5. Направленность (профиль) ОПОП «Театральное искусство».

6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

6.1. Результат освоения ОПОП

В результате освоения ОПОП у выпускника формируются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с

использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

в области научно-исследовательской деятельности:

владение методологией научных исследований в области театрального искусства, использование смежных с театроведением методологических подходов, способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

способность к углубленному анализу сценического произведения на уровне формальной организации, семантики, художественного языка, владение методиками интерпретации образных систем; способность к обобщению рядов произведений сценического искусства в парадигмах историографии, социологии художественной культуры, психологии (включая психологию творчества), философии, мифологии (ПК-2);

способность к анализу теории и практики основных театральных систем (ПК-3);

готовность использовать разнообразные источники информации, знания отечественной и мировой литературы по новым исследовательским техникам и практикам в области науки о театре (ПК-4);

способность участвовать в дискуссиях, в проектной и методической разработке в области актуальных тенденций и проблем современной художественной культуры (ПК-5);

умение готовить публикации в научные журналы и сборники по проблематике исследования художественной культуры (ПК-6);

готовность к организационной работе в исследовательских коллективах в области театрального искусства, творческих организациях, органах управления культурой (ПК-7).

в области педагогической деятельности:

умение планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего и дополнительного профессионального образования, применять знания психологии и педагогики, а также результатов научно-методических изысканий в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-8);

способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения в процессе

преподавания творческих дисциплин с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ПК-9);
способность разрабатывать комплексное учебно-методическое обеспечение преподаваемых учебных дисциплин (модулей) (ПК-10).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

комплекс учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности аспирантов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ОПОП;

комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы аспирантов.

100% аспирантов и преподавателей института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

Библиотека имеет 1 читальный зал на 36 посадочных места, обслуживание аспирантов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению аспирантами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет 200164 экземпляра.

Обучающиеся и работники пользуются ресурсами Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (в том числе электронного каталога) на основании соответствующего договора о сетевой форме реализации образовательных программ.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

Библиотека РГИСИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru».

В Институте имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

8.1. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ОПОП

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

8.1.1. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет более 60 процентов.

8.1.2. Научный руководитель, назначенный обучающемуся, должен иметь ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность (участвовать в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, иметь публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

8.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимое количество учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ОПОП включает в себя:

Для реализации настоящей образовательной программы Институт в своем распоряжении имеет:

- учебный театр на 496 посадочных мест с пультами и звукотехническим и светотехническим оборудованием;

- библиотеку, читальный зал;

- учебные аудитории для групповых занятий и консультаций;

- специальную аудиторию – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением:

- операционная система Microsoft Windows XP Professional,

- операционная система Microsoft Windows 7 Professional,

- Apache Open Office 4.1.1,

- Kaspersky Anti-Virus for Windows Workstations,

- Doctor Web,

- Total Commander.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждому аспиранту на время самостоятельной подготовки рабочее место в компьютерном классе с выходом в сеть «Интернет».

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.