



ПРИНЯТ Ученым советом РГИСИ
 Председатель А.А. Чепуров
 "14" мая 2016 г., протокол № 2
 УТВЕРЖДЕН приказом по РГИСИ
 от "20" мая 2016 г. № 143/о

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки высшего образования

50.06.01 Искусствоведение

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Направленность **Театральное искусство**

Форма обучения Срок обучения

Заочная 4 года

Численность приема (договор)

2 человека

Прием 2016 г.
 1 курс 2016-17 уч. г.
 2 курс 2017-18 уч. г.
 3 курс 2018-19 уч. г.
 4 курс 2019-20 уч. г.

План учебного процесса

Условные обозначения: "КЭ" - кандидатский экзамен, "эк" - экзамен, "з" - зачет, "dz" - диф. зачет, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	ВСЕГО	Часы								Распределение по годам обучения и семестрам																Формируемые компетенции	Закрепл. кафедра			
			В том числе:								1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения								
			Всего аудиторно	Лекции		Практич. / семинары		Индивид.	Групп. конц.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.						
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ					
Блок 1. Дисциплины (модули)	30	1080	192	0	112	28	24	0	28	888	30	6	22	7	38	6	30	5	40	5	0	0	4	1	0	0					
Базовая часть	9	324	42	0	10	0	24	0	8	282	12	3	12	4	10	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
История и философия науки	3	108	12		10				2	96	6	1	4	КЭ	2														УК-1, УК-2, УК-5	13	
Иностранный язык	6	216	30				24		6	186	6	z	2	8	z	2	10	КЭ	2										УК-4	14	
Вариативная часть	21	756	150	0	102	28	0	0	20	606	18	3	10	3	28	4	30	5	40	5	0	0	4	1	0	0	0	0			
Театральное искусство	4	144	40		38				2	104					14	z	1	20	z	2					4	КЭ	1		ПК-2, ПК-3, ПК-4	10	
Методология историкоискусствоведческого поиска	1	36	6		6					30					6	z	1												ОПК-1	10	
Информационные технологии	1	36	8			6			2	28	6	z	1																ОПК-1, УК-4	15	
Образовательные программы высшей школы	1	36	20		18				2	16								18	z	1									ОПК-2, ПК-10	15	
Методология преподавания	4	144	18		14				4	126	4	0,5	2	z	0,5	4	1	4	z	2									ОПК-2, ПК-9	11	
Психология и педагогика высшей школы	3	108	12		10				2	96	6	1	4	эк	2														ОПК-2, ПК-8	1	
Авторское право и смежные права	1	36	10		8				2	26								8	z	1									ПК-6, ПК-7	15	
Актуальные проблемы управления организациями сценических искусств	1	36	10		8				2	26								8	z	1									УК-3, ПК-7	15	
Методологический семинар - История театрального искусства или Методологический семинар - Современный театр	5	180	26			22			4	154	2	0,5	4	z	0,5	4	1	6	z	1	6	z	2						ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-6	10 11	
Блок 2. Практика	6	216	0	0	0	0	0	0	0	216	0	1	0	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Вариативная часть	6	216	0	0	0	0	0	0	0	216	0	1,0	0	2,0	0	1,0	0	2,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	
Педагогическая практика	3	108								108		0,5	dz	1		1	dz	0,5												ОПК-2, ПК-8, ПК-9, ПК-10	11
Научно-исследовательская практика: организация научных исследований	3	108								108		0,5	dz	1			dz	1,5												ас	

Примечания

Коды кафедр:

1	Кафедра актерского искусства	7	Кафедра сценической речи	13	Кафедра философии и истории
2	Кафедра режиссуры	8	Кафедра режиссуры и актерского мастерства театра кукол	14	Кафедра иностранных языков
3	Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра	9	Кафедра сценографии и технологии театра кукол	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
4	Кафедра вокала и музыкального воспитания	10	Кафедра русского театра	16	Кафедра сценографии и сценического костюма
5	Кафедра режиссуры телевидения	11	Кафедра зарубежного искусства	17	Кафедра театральной техники и технологии
6	Кафедра пластического воспитания	12	Кафедра литературы и искусства	18	Магистерская кафедра театрального искусства
				ас	Аспирантура

Ученый совет РГИСИ установил:

Для служебного пользования

© Российский государственный институт сценических искусств, 2016 г.