



ПРИНЯТ Ученым советом РГИСИ  
 А.А. Чепуров  
 17 мая 2016 г., протокол № 2  
 УТВЕРЖДЕН приказом по РГИСИ  
 от "20" мая 2016 г. № 113/2-о

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки высшего образования

### 50.06.01 Искусствоведение

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Направленность **Театральное искусство**

Форма обучения

**Очная**

Срок обучения

**3 года**

Прием

**2016 г.**

1 курс

**2016-17 уч. г.**

2 курс

**2017-18 уч. г.**

3 курс

**2018-19 уч. г.**

Численность приема (бюджет)

**2 человека**

### План учебного процесса

Условные обозначения:

"КЭ" - кандидатский экзамен, "эк" - экзамен, "з" - зачет, "dz" - диф. зачет, "ко" - контрольная работа, "ку" - курсовая работа, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	ВСЕГО	Часы								Распределение по годам обучения и семестрам						Формируемые компетенции	Закрепл. кафедра							
			В том числе:								1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения										
			Всего аудиторно	Лекции		Практич. / семинары		Индивиду.	Групп. конс.	Самост. работа	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.									
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				14 нед.	ЗЕТ	10 нед.	ЗЕТ	14 нед.	ЗЕТ			10 нед.	ЗЕТ	11 нед.	ЗЕТ	0 нед.	ЗЕТ	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>	<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>458</b>	<b>0</b>	<b>218</b>	<b>110</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>622</b>	<b>114</b>	<b>5,5</b>	<b>100</b>	<b>6,5</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Базовая часть</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>152</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>172</b>	<b>56</b>	<b>2,5</b>	<b>60</b>	<b>3,5</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
История и философия науки	3	108	50		48				2	58	28	1	20	КЭ	2										13
Иностранный язык	6	216	102				96		6	114	28	z	1,5	40	z	1,5	28	КЭ	3						14
<b>Вариативная часть</b>	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>306</b>	<b>0</b>	<b>170</b>	<b>110</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>450</b>	<b>58</b>	<b>3</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
Театральное искусство	4	144	44		38				6	100					14	z	1	20	z	2	4	КЭ	1		10
Методология источниковедческого поиска	1	36	8		6				2	28					6	z	1								10
Информационные технологии	1	36	8			6			2	28	6	z	1												15
Образовательные программы высшей школы	1	36	20		18				2	16									18	z	1				15
Методология преподавания	4	144	48		44				4	96	10	0,5	10	z	0,5	14	1	10	z	2					11
Психология и педагогика высшей школы	3	108	50		48				2	58	28	1	20	эк	2										1
Авторское право и смежные права	1	36	10		8				2	26									8	z	1				15
Актуальные проблемы управления организациями сценических искусств	1	36	10		8				2	26									8	z	1				15
Методологический семинар - История театрального искусства или Методологический семинар - Современный театр	5	180	108			104			4	72	14	0,5	10	z	0,5	28	1	30	z	1	22	z	2		10
																									11

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по годам обучения и семестрам						Формируемые компетенции	Закрепл. кафедра						
		ВСЕГО	В том числе:									1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения								
			Всего аудиторно	Лекции		Практич. / семинары		Индивид.	Групп. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.				4 сем.		5 сем.		6 сем.	
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				14 нед.	ЗЕТ	10 нед.	ЗЕТ	14 нед.	ЗЕТ			10 нед.	ЗЕТ	11 нед.	ЗЕТ	0 нед.	ЗЕТ
<b>Блок 2. Практика</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	2	0	0	0	0			
<b>Вариативная часть</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	2	0	0	0	0			
Педагогическая практика	3	108									0,5	dz	1		1	dz	0,5					ОПК-2, ПК-8, ПК-9, ПК-10	11	
Научно-исследовательская практика: организация научных исследований	3	108									0,5	dz	1			dz	1,5					УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-6	ас	
<b>Блок 3. Научные исследования</b>	<b>135</b>	<b>4860</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	25	0	20	0	25	0	25	0	20			
<b>Вариативная часть</b>	<b>135</b>	<b>4860</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	25	0	20	0	25	0	25	0	20			
Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	135	4860									dz	20	dz	25	dz	20	dz	25	dz	25	dz	20		ас
<b>Блок 4. Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9			
<b>Базовая часть</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9			
Государственный экзамен	2	72																			ГИА	2	ас	
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	7	252																			ГИА	7	ас	
<b>ВСЕГО</b>	<b>180</b>	<b>6480</b>	<b>458</b>	<b>0</b>	<b>218</b>	<b>110</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>6022</b>		<b>27</b>		<b>34</b>		<b>28</b>		<b>32</b>		<b>31</b>		<b>29</b>		
											<i>Аудит орных часов в неделю / ЗЕТ в семестр</i>													
<b>Факультативные дисциплины</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
Риторика	1	36	14			14				22			14	z	1								УК-5	7

**Распределение форм контроля по семестрам**

Кандидатские экзамены	3	0	1	1	0	1	0
Экзамены	1	0	1	0	0	0	0
Зачеты	24 в т.ч. диф.: 10	3	6	3	6	5	1

