

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный институт сценических искусств»

ПРИНЯТО в новой редакции
на заседании Ученого совета РГИСИ
«26» апреля 2018 г.

Протокол № 3



УТВЕРЖДЕНО
приказом по РГИСИ
от «04» мая 2018 г. № 134-о

Ректор


Н.В. Пахомова

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском конкурсе театральных рецензий «Пишу о театре», проводимом в
федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего
образования «Российский государственный институт сценических искусств»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Российский государственный институт сценических искусств (далее – Институт) ежегодно проводит Всероссийский конкурс театральных рецензий «Пишу о театре» (далее – Конкурс).
- 1.2. Цели Конкурса: поддержка творческой молодежи, развитие интереса учащихся к театральному искусству, расширение эстетического кругозора и развитие креативных способностей учащихся, обогащение личностных качеств и профессиональная ориентация старшеклассников, повышение престижа театрального искусства в молодежной среде. Конкурс рецензий стимулирует predisposition к культуре у подростков и молодежи, способствует вовлечению новой аудитории в пространство театрального процесса. Конкурс развивает «культуру участия» (антитеза «культуры потребления») – одно из важнейших, приоритетных направлений современной культурной политики. Внимательный просмотр спектакля (иногда – неоднократный) и самостоятельная работа над оригинальным текстом рецензии создает для юного зрителя возможность быть не только пассивным потребителем искусства, но и участником творческого события.
- 1.3. Положение о Конкурсе публикуется на сайте Института.

1.4. Местонахождение организаторов Конкурса: 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, 34, телефон (812) 2730812 (театроведческий факультет), e-mail: konkurs.teatroved@gmail.com

1.5. Официальная страница Конкурса в интернете:
<http://www.rgisi.ru/konkursyi-festivali/2016/12/28/pishu-o-teatre/>

II. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1 В Конкурсе могут участвовать проживающие в Российской Федерации учащиеся 9, 10 и 11 классов общеобразовательных учреждений (школа, гимназия, лицей и т.д.), а также учащиеся профессиональных образовательных организаций (колледж, техникум и т.д.) любого года обучения. На Конкурс принимаются рецензии на спектакли профессиональных и студийных театров – драматических и музыкальных театров, а также театров кукол.

2.2 Не допускается участие в Конкурсе коллективов авторов.

2.3 Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются.

2.4 Претенденты, уличенные в плагиате (использовании без кавычек и ссылок чужого текста), дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе.

2.5 Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работы: публикацию на сайте Института с указанием имени автора работы.

Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- наличие плагиата
- нарушение требований к оформлению и объему работы.

III ФИНАСОВОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

3.1 Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Конкурса могут быть:

- финансовые средства Института,
- финансовые средства федерального бюджета, материально–технические ресурсы общественных (негосударственных) организаций,
- спонсорские и благотворительные взносы.

Контроль за использованием финансовых и материально-технических ресурсов осуществляет Оргкомитет.

IV. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Для проведения Конкурса в Институте формируется оргкомитет, в состав которого включаются:

- декан театроведческого факультета;
- представитель Учебного театра;
- пресс-секретарь Института;
- помощник проректора по учебной работе;
- представитель школ.
- Персональный состав оргкомитета ежегодно утверждается приказом по Институту.

4.2. Для оценки работ, присланных на конкурс, учреждается два жюри: основное (состоит из преподавателей театроведческого факультета) и студенческое (состоит из студентов театроведческого факультета, студентов магистерских программ, аспирантов).

Персональный состав основного жюри Конкурса в количестве не менее 5 человек, включая председателя и заместителя председателя, утверждается приказом по Институту по представлению оргкомитета.

Состав студенческого жюри определяется деканатом театроведческого факультета.

В помощь оргкомитету и жюри назначаются секретари (2) из числа аспирантов или студентов магистерских программ.

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1 От каждого участника принимается не более трех работ.

5.2 Конкурс проводится в течение учебного года и состоит из двух туров. Первый (отборочный) тур конкурса проводится в форме приема, предварительного отбора и обсуждения присланных работ. Второй тур (в очной форме) проходит в сроки подачи работ и завершается церемонией награждения.

Сроки подачи работ устанавливаются ежегодно приказом ректора по Институту (примерные сроки: ноябрь – март).

VI. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

6.1 Рецензии принимаются в электронном виде.

6.2 Для участия в Конкурсе работы высылаются на официальный электронный ящик konkurs.teatroved@gmail.com

6.3 Текст рецензии должен быть набран в программе Word шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5 строки. Размер рецензии – не меньше **5000** знаков. Каждая рецензия, присланная на конкурс, должна быть подписана (ФИО автора, сведения об образовательном учреждении, класс и т.д.).

VII. ИТОГИ КОНКУРСА

7.1 Экспертная оценка рецензий осуществляется жюри (основным и студенческим).

7.2 Критерии экспертной оценки рецензий учащихся:

- литературное качество текста,
- самобытность языка и оригинальность стиля,
- адекватность рецензии анализируемому спектаклю,
- способность автора почувствовать театральную специфику произведения.

7.3 В течение учебного года секретари еженедельно проверяют состояние электронного ящика Конкурса, скачивают присланные рецензии и рассылают членам жюри. Заседания жюри проводится дважды: в январе и в марте. Заседания жюри ведет председатель, а в его отсутствие – заместитель председателя. Решения жюри принимаются открытым голосованием большинством голосов. При равенстве голосов «за» и «против» решающий голос имеет председатель жюри, а в его отсутствие – заместитель председателя.

7.4 Жюри Конкурса принимает решение о награждении победителей дипломами третьей, второй и первой степени. Жюри принимает решение о присуждении специальных дипломов. Оргкомитет принимает решение о награждении учителей и методистов, помогавших учащимся подготовить работу на Конкурс.

7.5 Объявление результатов Конкурса проходит в стенах Института, участникам и победителям вручаются дипломы. Дата и место проведения торжественной церемонии награждения участников и победителей Конкурса определяется приказом по Институту (сроки: конец марта – начало апреля). После оглашения итоги Конкурса публикуются на сайте Института. Рецензии победителей (дипломы первой степени)

публикуются на сайте Института на официальной странице Конкурса.

7.6 Участники Конкурса получают право бесплатного просмотра одного из спектаклей Учебного театра «На Моховой».

7.7 Победители Конкурса приглашаются к участию в мастер-классе по театральной критике, который может включать в себя просмотр учебного спектакля Института и обсуждение его с преподавателями театроведческого факультета.