

Программа вступительных испытаний

| СПЕЦИАЛИТЕТ | |
|----------------------------|--|
| Направление подготовки: | 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств |
| Образовательные программы: | «Звукорежиссер аудиовизуальных искусств» |

1. Творческое испытание

Рецензия.

На экзамене осуществляется просмотр короткометражного фильма, на который абитуриенту предлагается написать рецензию. В рецензии необходимо сформулировать основную идею произведения и проанализировать использование авторами выразительных средств звука (речь, шумы, музыка, тишина) при создании звукового решения фильма.

2. Собеседование (устно)

Вступительное испытание состоит из двух частей:

- музыкальное тестирование – проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма, вероятных знаний нотной грамоты, умений прочесть по нотам «с листа» фрагмент музыкальной фразы.
- беседа экзаменационной комиссии с абитуриентом в свободной форме по вопросам литературы, изобразительного искусства, кино и театра, музыки, физических основ звука. На вступительном испытании также выявляется предрасположенность к профессии и коммуникативные навыки абитуриента.

3. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

4. Литература (ЕГЭ или История отечественной литературы (устно))

Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных творческих консультаций.

По специальности 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств предусмотрена творческая консультация, для которой никаких предварительных документов, портфолио, письменных работ и прочих заготовок предоставлять не нужно. Все рекомендации, тренинги и всевозможная подготовка к вступительным испытаниям будет проходить непосредственно на консультациях. Консультация носит рекомендательный характер.