

Программа вступительных испытаний

СПЕЦИАЛИТЕТ	
Код, наименование специальности	52.05.02 Режиссура театра
Квалификации:	«Режиссер драмы» «Режиссер музыкального театра» «Режиссер театра кукол» «Режиссер эстрады»

1. Профессиональное испытание (устно)

Проверка актерских способностей

Чтение наизусть стихотворения, басни, прозаического отрывка; желательно подготовить несколько произведений каждого жанра. Проверка музыкальности, пластичности.

Индивидуальные этюдные задания – выполнение без подготовки.

2. Собеседование (устно)

С целью выявления волевых качеств, психологических данных к работе с актером, способностей к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и других способностей к практической режиссуре, абитуриенту предлагается поставить этюд на заданную комиссией тему. Исполнителями этюда выступают другие абитуриенты. На подготовку этюда выделяется необходимое время.

Экзамен включает в себя собеседование по режиссерскому этюду и свободную беседу с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др.

4. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)

Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных творческих консультаций.

По специальности 52.05.02 Режиссура театра предусмотрена творческая консультация, содержание консультации дублируется с содержанием Профессионального испытания. Творческая консультация носит отборочный характер, поступающий допускается к подаче документов и прохождению вступительных испытаний только в случае успешного прохождения творческой консультации.