

## Программа вступительных испытаний

СПЕЦИАЛИТЕТ	
Код, наименование специальности	52.05.02 Режиссура театра
Квалификации:	«Режиссер драмы» «Режиссер музыкального театра» «Режиссер театра кукол» «Режиссер эстрады»

### 1. Профессиональное испытание (устно)

Проверка актерских способностей

Чтение наизусть стихотворения, басни, прозаического отрывка; желательно подготовить несколько произведений каждого жанра. Проверка музыкальности, пластичности.

Индивидуальные этюдные задания – выполнение без подготовки.

### 2. Собеседование (устно)

С целью выявления волевых качеств, психологических данных к работе с актером, способностей к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и других способностей к практической режиссуре, абитуриенту предлагается поставить этюд на заданную комиссией тему. Исполнителями этюда выступают другие абитуриенты. На подготовку этюда выделяется необходимое время.

Экзамен включает в себя собеседование по режиссерскому этюду и свободную беседу с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др.

### 4. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

### 5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)

**Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных творческих консультаций.**

По специальности 52.05.02 Режиссура театра предусмотрена творческая консультация, содержание консультации дублируется с содержанием Профессионального испытания. Творческая консультация носит отборочный характер, поступающий допускается к подаче документов и прохождению вступительных испытаний только в случае успешного прохождения творческой консультации.