

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»



УТВЕРЖДЕНО
приказом по Институту
от «16» марта 2020 г. № 28-0

Ректор Н.В.Пахомова

Порядок
организации образовательного процесса в РГИСИ с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий.

В соответствии с приказами Минкультуры и Минобрнауки РФ, приказом ректора №27-о от 16.03.2020 в РГИСИ организация образовательного процесса в период с 17.03.2020 по 20.04.2020 производится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Аудиторные (контактные) занятия в этот период проводиться не будут.

1. Деканатами проводится разъяснительная работа со студентами факультета по порядку организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
2. Студенты и преподаватели взаимодействуют в период работы в режиме дистанционного обучения путем общения по электронной почте или в ЭИОС (<http://de.rgisi.ru/>).
3. В период работы Института в режиме дистанционного обучения действует утвержденное расписание учебных занятий.
4. Занятия могут проводиться преподавателем в одной из следующих форм:
 - онлайн из дома в часы по расписанию;
 - онлайн из Института в часы по расписанию;
 - запись лекции с последующим размещением на сайте Дистанционного обучения РГИСИ;
 - занятия по электронной почте: студентам высылаются задания, литература, методические рекомендации по дисциплине, выполненные задания студенты присылают преподавателю. После проверки, при необходимости, преподаватель отправляет студенту работу на исправление или сообщает оценку. Преподавателем производится фиксация

результатов по каждому студенту в электронном виде и доводится до сведения деканата. Консультации со студентами проводятся дистанционно.

5. Деканаты, до начала проведения занятий, доводят сведения представителей (старост) учебных групп актуальный адрес электронной почты, с которого будет осуществляться рассылка информации по организационным вопросам, регламентирующей образовательную деятельность обучающихся в период работы в режиме дистанционного обучения.
6. Деканаты организуют сбор актуальных адресов электронной почты представителей (старост) учебных групп и доводит информацию до сведения кафедр до 20.03.2020
7. Преподаватели кафедр готовят учебно-методические материалы по учебным дисциплинам для работы со студентами в дистанционном режиме до 20.03.2020
8. При необходимости, до проведения лекционного, практического или семинарского занятия с группой, преподаватели осуществляют рассылку учебно-методических материалов для работы студентов по текущей теме учебной дисциплины на адреса электронной почты представителей (старост) учебных групп.
 - 8.1. Представители (старосты) учебных групп осуществляют рассылку учебно-методических материалов студентам группы. Контроль за рассылкой осуществляют деканаты факультетов.
 - 8.3. Студенты выполняют методические указания преподавателя по изучению темы учебной дисциплины и присылают результаты работы на электронную почту преподавателя в срок установленный преподавателем.
 - 8.4. На следующий день после проведения занятия преподавателю необходимо представить в деканат по электронной почте отчет о проведении занятия. (Приложение 1 Вариант отчета преподавателя о проведенном занятии)
9. Преподаватели, ведущие занятия онлайн в часы по расписанию, ежедневно представляют в деканат по электронной почте отчет о проведении занятий по форме, указанной в Приложении 2.
10. Деканаты на основании отчетов преподавателей организуют контроль выполнения расписания учебных занятий, освоения дисциплин и посещаемости студентов по курсам в период работы в режиме дистанционного обучения и еженедельно представляют отчеты в учебно-методическое управление. (Приложение 3. Недельный отчет деканата о проведении занятий по курсу)

Отчет*

преподавателя о проведенной дистанционной работе со студентам

Преподаватель _____

Наименование учебной дисциплины _____

Курс _____

Дата проведения занятия (согласно расписанию)	
Форма проведения занятия	
Тема занятия	
Сроки представления выполненных студентами заданий	
Электронная почта преподавателя	
* отчет необходимо представить по электронной почте в деканат (того факультета, где обучаются студенты) на следующий рабочий день после проведения занятия	

ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ДИСТАНЦИОННО ОНЛАЙН по расписанию занятий

Приложение 2

26.03.2020, четверг						
Курс	Дата проведения занятия	ВРЕМЯ	Наименование дисциплины	Преподаватель	Форма проведения занятия, интернет-ресурс	Примечания
1 а Алар	26.03.2020	09.30-11.00	История русского ИЗО	Петров И.П.	вебинар, МЕГАПОЛИС	Отсутствовали Янова И., Ишкин А.
2 р Проуд	26.03.2020	11.10-12.45	История русского ИЗО	Петров И.П.	не проводилось	Студенты отсутствовали, разосланы уч-метод материалы к след. занятию.
2 прод	26.03.2020	12.55-14.30	История русского ИЗО	Петров И.П.	видеолекция, WatsApp	Отсутствовали Иванов И.
			Пример заполнения для ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПРАКТИЧЕСКИХ КАФЕДР			
3 а Шгоуб	26.03.2020	18.15-19.50	Сценическая речь, индивидуальные консультации	Бобров А.М.	вебинар, ауд.410	18.15-18.30 Кириллов Ю. 18.30-18.45 Морозов И. 18.30
1 а Исак	26.03.2020	19.50-20.30	Актерское мастерство, индивидуальные консультации	Бобров А.М.	Scype	19.50-20.10 Морсов Г., 20.10-20.30 Сорокин М.

ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Приложение 3

Артист драматического театра и кино, режиссер драмы 1 курс, рук. А. Д. Андреев, очная форма обучения

Срок с 23.03.2020 по 28.03.2020

	Дата проведения занятия	ВРЕМЯ	Наименование дисциплины	Преподаватель	Форма проведения занятия	Примечание
пн	23.03.2020	10.10-11.45	История русского ИЗО	Лизунов К.М.	лекция в записи с выдачей задания студентам	
пн		12.10-13.45	Основы сценического движения (1 гр.)	Качаев И.С.	не проводилось	
пн		12.10-13.45	Сценическая речь (2 гр.)	Веледенский О.В.	проводились инд.занятия (7 студентов)	
пн		13.55-15.30	Основы сценического движения (2 гр.)	Качаев И.С.	не проводилось	
пн		13.55-15.30	Сценическая речь (1 гр.)	Веледенский О.В.	проводились инд.занятия (7 студентов)	
пн		16.30-18.05	Физическая культура	Качаев И.С.	занятие в записи	
пн		18.15-19.50	Актерское мастерство		не проводилось	
пн		20.00-20.35				
пн		20.45-22.20				
вт	24.03.2020	09.30-11.00	Вокальный ансамбль	Зайцева И.М.	не проводилось	
вт		11.10-12.45	Танец (1 гр.)	Орлова Т.Н.	не проводилось	
вт		12.55-14.30	Танец (2 гр.)	Орлова Т.Н.	не проводилось	
вт		15.30-17.05	Актерское мастерство		не проводилось	
вт		17.15-18.50				
вт		19.00-20.35				
ср	25.03.2020	09.30-11.00	Безопасность жизнедеятельности	Дмитриев С.Н.	лекция в записи с выдачей задания студентам	
ср		11.10-12.45	История русской литературы	Матвеева И.Ю.	лекция в записи с выдачей задания студентам	
ср		12.55-14.30	Иностранный язык		вебинар онлайн (3 часа)	
ср		15.30-17.05	Актерское мастерство		не проводилось	
ср		17.15-18.50				
ср		19.00-20.35				
чт	26.03.2020	09.30-11.00				
чт		11.10-12.45	Вокальный ансамбль	Зайцева И.М.	не проводилось	
чт		12.55-14.30	История	Синицын А.А.	вебинар онлайн (3 часа)	
чт		15.30-17.05	Актерское мастерство		не проводилось	
чт		17.15-18.50				
чт		19.00-20.35				
чт		20.45-22.20				
пт	27.03.2020	09.30-11.00	Русский язык и культура речи	Матвеева И.Ю.	вебинар онлайн (3 часа)	
пт		11.10-12.45	Основы сценического движения	Качаев И.С.	не проводилось	
пт		12.55-14.30	Основы сценического движения	Качаев И.С.	не проводилось	
пт		15.30-17.05	Актерское мастерство		не проводилось	
пт		17.15-18.50				
пт		19.00-20.35				
сб	28.03.2020	09.30-11.00	История русского театра	Самохина А.А.	лекция в записи с выдачей задания студентам	
сб		11.10-12.45	Танец (1 гр.)	Орлова Т.Н.	не проводилось	
сб		11.10-12.45	Сценическая речь (2 гр.)	Велединский О.В.	проводились инд.занятия (7 студентов)	
сб		12.55-14.30	Танец (2 гр.)	Орлова Т.Н.	не проводилось	
сб		12.55-14.30	Сценическая речь (1 гр.)	Велединский О.В.	проводились инд.занятия (7 студентов)	
сб		15.30-16.00	Актерское мастерство			

Методист факультета

ФИО, подпись